

# EARTH PALETTE KALLFÄRG för ull & andra proteinfibrer

Blandningen är utvecklad av Ken Flavel i Australien, till glädje för många som vill färga ull enkelt och skonsamt, utan värme.

Färgen bildar en stark bindning med fibern, den blir tvättäkta med god ljushärdighet.

Färgblandningen är komplett, en noga vägd blandning. Färgerna är metallfria.

Du kan blanda alla färger med varandra, du ser direkt vilken färg ullen/garnet kommer att få.

Färgen fungerar även på superwashbehandlad ull och på sockgarner med polyamid/nylon.

Vissa silkegarner kan vara behandlade så att de har svårare att ta till sig färg.

Färgen kommer som pulver, med de kemikalier som behövs, pulvret vispas ut i vatten.

**Blanda hela påsen!** Färgen kan sedan förvaras i flaska/burk i flera år, ställ den svalt och mörkt.

**Genom att blanda i Fixing Agent kan du färga fet/otvättad ull.**

Jag brukar ändå tvätta/skölja ullen i enbart vatten först, ullens eget tvättmedel gör stor nytta!

Om det är div naturprodukter i ullen använder jag kallt/ljummet vatten,

annars 20 min i varmt vatten, ca 45° C.

Medan ullen torkar plockar jag bort dubbelklipp och skröp som jag inte vill ha med i färgningen.

**Rolig effekt på lockar av ull – färga först utan Fixing Agent.**

Om du delar upp färglösningen när du vispat ut pulvret ordentligt och låter en del vara utan Fixing Agent kan du få spännande effekter när du färgar otvättade lockar.

Färgen fastnar då främst i topparna och nästan inte alls i botten där ullen är fetare.

Du kan sedan färga över med en snarlik färgton, eller en helt annan, med Fixing Agent i färglösningen får du tvåfärgade lockar med fina övergångar från botten till topp.

**Om du ska färga tvättat/fettfritt garn** kan du välja en mindre mängd Fixing Agent, det gör att färgen lättare går in i garnet utan att bilda onödigt skum.

**Färga såhär: (glöm inte handskar!)**

Färglösningen är lite trögflytande, dränk in ullen med färg, krama försiktigt så att den blir genomfärgad.

**Krama inte mer än vad som behövs för att färgen ska komma in där du vill.**

Arbeta försiktigt för att undvika skum och för att behandla materialet varsamt.

Bearbetar du för mycket bildas skum, garnet kan då bli mättat av skum och tar inte emot tillräckligt med färg, det är då också svårt att se vilken kulörton garnet får.

Tryck ut överflödig färglösning och färga vidare med den, men håll inte tillbaka den i flaskan.

Färgerna blir starkast på torrt material, den lite trögflytande färglösningen "vandrar" inte så mycket.

**Mjukare övergångar mellan olika färgtoner får du om du blöter garnet.**

**Krama ur ordentligt!** för att inte späda ut färglösningen, den fixeras då inte som den ska.

När färgen gått in i materialet så som du vill ha det ska det ligga i plastpåse eller burk, använd plastfolie om du vill hålla isär olika färgpartier.

Efter 24-48 timmar i rumstemperatur är färgen fixerad. Skölj i ljummet vatten tills det slutar skumma.

När färgen har fixerats kommer det färglös vätska när du klämmer på garnet/ullen.

Färgar du fet ull blir vätskan inte helt klar, det finns överskottsfärg i den som du sedan sköljer bort.

Skölj ur ordentligt i handvarmt vatten. Använd handskar tills överskottsfärgen är borta.

Lite ättika i sista sköljvattnet är bra för ullen.

Använd ulltvättmedel eller schampo om du har färgat smutsig ull.

Öka temperaturen mellan de första sköljningarna. Använd ulltvättmedel eller schampo.

*Jag önskar dej stor färgglädje! [eva@textileri.se](mailto:eva@textileri.se)*